



Programnoter

Lindegaardskoncerten fredag den 31. januar 2025

Louise McClelland, sopran; Laurits Draugsted, klaver; Lasse Mauritzen, horn og trioen Kv.Arken



Trioen Kv.Arken blev dannet i efteråret 2017 og er opkaldt efter det kvarter, de bor i og færdes rundt i Malmø. De gjorde stor succes ved debuten på festivalen Klezmer Queens i Göteborg og Stockholm i 2017.

Kv.Arken spiller drømmende cammarklezmer med nerve og fokus. Nedskaleret traditionel klezmer og nykomponerede sange med intensitet og drive. Stort nærvær, eksperimenter og nysgerrighed, der finder vej ind i hjertet

Alle tre skriver og arrangerer deres egen musik i hver retning og fylder arken med originale kompositioner og traditionel klezmer. De har en forkærlighed for melankolien, det drømmende, det hudstramme, men er ikke bange for at spille lige op og ned for at danse. Det er kontrasterne, der er tiltrækningskraften.

Musikerne:



Annika Jessen (klarinet) har spillet klezmer on and off i 20 år. Hun er medlem af klezmerbandet Tummel, som gennem årene glædede mange publikummer.



Elina Nygren (bratsch) har sit faste ophold i strygekvartetten Vindla, det eksperimenterende popband Cure-a-phobia og musikerkollektivet Subchamber Ensemble



Anna Thorstensson (cello) er en alsidig og flittigt turnerende musiker; med Louisa Lyne & di Yiddishe Kapelye, Sexton Strings og Giovanni Quartet



Louise McClelland Jacobson (f. 1997) er en dansk/new zealandsk sopran, som studerer på Operaakademiet på Operaen i København ved professor Helene Gjerris.

Louise har trods sin unge alder allerede gjort sig be-

mærket. Hun har bl.a. været solist med DR Symfoniorkestret, Jönköpings Sinfonietta og Concerto Copenhagen.

Hun har været solist i adskillige kantater og passioner og har bl.a. sunget sopranpartiet i Johannespassionen af J. S. Bach, Händels Messias og Pergolesis Stabat Mater og hyppigt sunget lied-koncerter landet rundt. Hun vandt den først afholdte Rued Langgaard-konkurrence sammen med pianist Kristian Riisager.

I 2023 debuterer Louise på Det Kgl. Teater i opsætningen af Strauss' Elektra som 5. Magd.



Niels Aamand Guntelberg

er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium ved Ola Nilsson og Jakob Keiding, med supplerende studier og masterclasses hos blandt andre Lasse Mauritzen, Sarah Willis og Timo Ronkainen. Han er siden 2019 ansat som alternerende solohorn i Odense Symfoniorkester.

Han Niels modtog i 2011 Modern Brass Quintets Krammelegat. i 2019.



Laurits Dragsted, pianist

Laurits Dragsted er uddannet pianist og repetitør ved DKDM. Laurits er aktiv som freelancer og har senest arbejdet som pianist på operaen i Svendborg.

Har siden august 2020 fået kontrakt på Det Kgl. Teater som repetitør.



Programnoter

Program:

Vi forkæles først med sang af ypperste klasse, hvor Louise McClelland Jacobsen accompagneret af Laurits Draugstedt synger:

Arnold Schönberg

- *Gigerlette*
- *Der genügsame Liebhaber*
- *Erwartung*

Georg Friedrich Händel

- *I know that my Redeemer liveth*

Otto Nicolai

- *Nun eilt herbei, Frau Fluths arie fra Die lustigen Weiber von Windsor*

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Ach ich fühl's, Paminas arie fra Tryllefløjten*

Giacomo Puccini

- *O mio babbino caro, Laurettas arie fra Gianni Schicchi*

Rued Langgaard

- *Im Mai*
- *Sterben*
- *Die Sonne meines Lebens*

Efter pausen underholder den svenske Klezmer gruppe K.V. Arken, som har skabt sin helt egen version af nordisk Klezmer!