



Programnoter

Foreløbig udgave

Lindegaardskoncerten fredag den 29. november 2024

Pierre Dørge & New Jungle Orchestra

Orkesteret og musikerne:



New Jungle Orchestra, dansk jazzorkester, grundlagt 1980 af guitaristen Pierre Dørge. Orkesteret dyrker under Dørges lederskab en improvisations- og workshop-baseret arbejdsform på tværs af genrer og kontinenter. Inspireret af bl.a. Duke Ellington, avantgardejazz, vestafrikansk, balinesisk og kinesisk musik skaber orkesteret en egenartet "verdensmusik", som udgør et eksotisk, nyskabende og humørfyldt indslag på den danske jazzscene. Gruppen, der omfatter 8 til 12 musikere, har talrige lp'er og cd'er bag sig og har turneret over hele verden.

New Jungle Orchestra har defineret en lyd og et musikalsk udtryk, der opsamler inspirationer fra musik fra Grønland over Sibirien til Indien, Bali, USA, Afrika, Mellemøsten og Norden - inspirationer, der blandes, bindes sammen og formidles, så alle lyttere får noget med hjem. Inkarnerede jazzhadere er blevet omvendt til ubetingede jazzelskere efter at have været i selskab med New Jungle Orchestra, og selv de der har hørt dem utallige gange får stadig en ordentlig en på oplevelsen, når Pierre Dørge og hans flok af veldresserede improvisatorer slår sig løs.



Pierre Dørge (Danmark), født 1946 er en dansk guitarist, komponist, orkesterleder og musikmager. Han er mest kendt for jazzgruppen New Jungle Orchestra.

Pierre Dørge havde bassisten Erik Moseholm som lærer i

skolen, og siden blev saxofonisten John Tchicai en anden afgørende inspiration for Dørges udvikling. Han dannede allerede som 14-årig sin egen gruppe, Copenhagen Jazz Quintet, og har siden dels spillet med vidt

forskellige grupper som Leonardo Pedersens Jazzkapel, Cadentia Nova Danica, John Tchicais Kvartet, C M Musictrain, Hos Anna, Totalpetroleum og Svend Asmusens String Swing, og har selv haft en lang række forskellige orkestre: Padderok, Tubaba Troup, Thermænius og New Jungle Orchestra.

I 1980 dannede Dørge New Jungle Orchestra, som har levet siden og spillet i over 50 lande i verden. Gruppen var i perioden 1993-96 statsensemble og fulgte Dronningen på flere rejser rundt i verden. Pierre Dørge & New Jungle Orchestra har gennem årene haft en række store musikere og sangere som gæstesolister, og orkesteret har spillet på nogle af de de fineste og største festivaler og klubber i verden. Sideløbende har Dørge turneret med trioen Dørge-Becker-Carlsen med Dørges hustru, Irene Becker, på tangenter og Morten Carlsen på taragot og saxofon.

Pierre Dørge blander Duke Ellington-musik fra 1920'erne med dansk musiktradition og stærk afrikansk rytmik. Som guitarist har Dørge både taget til sig fra jazzen, rocken og den afrikanske musik og har derigennem udviklet en stærk personlig solospillestil. Gennem årene har Dørge haft en stor interesse for europæisk kompositionsmusik og har i forbindelse hermed arbejdet sammen med bl.a. dirigenten Bo Holten, og korene Ars Nova Copenhagen og Atelas. Pierre Dørge har også komponeret musik til en række teaterforestillinger og film og har i perioder arbejdet tæt sammen med teatermageren Peter Langdal.

New Jungle Orchestra (8-12 musikere) har ladet sig inspirere på alle de mange rejser, orkesteret har haft til bl.a. Bali, Kina, Indien, Grønland, Vietnam og Sibirien. Pierre Dørge har modtaget en række priser for sin musik: JASA-prisen (1986), DJBFA's Hæderspris (1987), Statens Kunstfonds livsvarige ydelse (1998), H.C. Lumbye-prisen (2000), Ridder af Dannebrog og Django d'Or-prisen (The bandleader of Excellence) (2002), ligesom han har været nomineret til Nordisk Råds Musikpris (2003).



Gunnar Halle (Norge): trompet

Gunnar Halle er en norsk trompetist, der bor i Oslo og hovedsageligt spiller med norske, danske og svenske grupper. Det første album i hans navn, Istanbul Sky, udkom i 2015 på Ozella Music, og det andet album Halle's Planet i



Programnoter

november 2019. Han turnerer nu med sit band Gunnar Halle Quartet. Han har spillet med Pierre Dørge & The New Jungle Orchestra i to årtier, og de seneste år også med Kirsti Huke – Weaving, duo med pianist Espen Eriksen, Lars Andreas Haug – LaBand, Josefine Lindstrand, Mari Boine, Eivind Aarset Sonic Codex, Kim Kristensen og mange andre.



Jakob Mygind (Danmark): saxer
Fra 1977 manifesterede Mygind sig som leder af avantgarde-rockgruppen Coma med base i Nordjylland. Hans sax er siden blevet hørt i masser af bands og på plader. Egne grupper som Matchbros, Myginds Summit m.fl. Og fra 91 som medlem af New Jungle

Orch. Har modtaget priser: Djambazza, Årets Jazzmusiker i Nortjutland, Go Global prisen m.m.



Anders Banke (Danmark): bas-klarinet & sax

Multireedisten Anders Banke spiller i en bred vifte af grupper fra den danske jazzscene, herunder The Firebirds, Banke/Solborg/Heebøll og Torben Westergaards 'Tangofied' for at nævne nogle få. Anders medvirker på

over 50 albums som musiker, komponist og arrangør og har arbejdet med blandt andre Django Bates og Bon Iver samt Egberto Gismonti og DR SymfoniOrkestret.



Kenneth Agerholm (Danmark): basun

New Jungle Orchestra. Han har hyldet til bandets musik og stil siden starten med sin intense, udtryksfulde og følsomme spillestil.

Kenneth er lige så inspireret af den ellingtonske periode, klassisk bagklap og mere introverte jazzmusikere. Kenneth har indspillet mere end 100 albums. Og han har spillet og arbejdet med musikere som Tom Waits og danske jazzikoner som Jørgen Emborg, Marilyn Mazur og Frederik Lundin. Kenneth er også en efterspurgt keynote speaker om kreativitet og facilitering.



Irene Becker (Danmark): klaver & synthesizer er kendt som en solid og samlende hjørnesteen i New Jungle Orch. Hendes musik kan ikke kategoriseres i en bestemt genre – velfunderet i klassisk komposteringsmusik og med tydelige spor af mange års arbejde i mange forskellige

musikkulturer, verden, jazz og fri improvisation. Hun har komponeret for små og store ensembler, teater, kor og filmmusik.



Thommy Andersson (Sverige): bas har etableret sig med en varm & "woody" personlig spillestil fra den svenske folkemusiktradition. Han har arbejdet med et stort udvalg af musikere over hele kloden i næsten alle genrer. Han deltager på mere end 200 albums og har udgivet 5 albums som leder. Han

er også komponist og arrangør for store og små ensembler. Som underviser arbejder han som adjunkt på musikkonservatoriet i Danmark inden for komposition og sammenspil.



Ayi Solomon (Ghana): slagtøj er fra Ghana, født i Accra året 1956 på Mamprobi en forstad til Accra. Musik har været hans passion fra hans ungdomsalder. I 1982 ankom Ayi til Danmark med et 6-mands reggaeband kaldet Classique Vibes for at ære den årlige Afro Festival. I 1990 inviterede Pierre Dørge Ayi til Perфом med bandet i Hamborg, Tyskland. Han blev derefter et aktivt medlem af New Jungle Orchestra.



Martin Andersen (Danmark): trommer

er en sand musikalsk dynamo bag trommerne med exceptionelt udtryksfuldt spil. Intuitivt og med virtuos teknik finder han sig hjemme i en bred vifte af indstillinger. En eklektisk musiker, der

har arbejdet med en bred vifte af skandinaviske og internationale kunstnere, kommer han enten med en tornado eller en hvisken, men altid med et smil og et magisk strejf.