



# Programnoter

Foreløbig udgave

## Lindegårdskoncerten fredag den 28. februar 2025 Tre fremragende musikere danner trio

### Program:

- **Komponist:**  
Komposition  
1. xx  
2. xx
- **Komponist:**  
Komposition  
1. xx  
2. xx  
3. xx  
4. xx

### Musikken:

**Komponist:** Komposition

### Musikerne:



**Nicolas Dautricourt**, violin, født 1977 i Frankrig. Fra han var 16 år gammel studerede Nicolas Dautricourt violin og kammermusik på konservatoriet i Paris hos Jean-Jacques Kantorow og Jean Mouillère. Han fortsatte med at følge det avancerede kurser i violin, mens han studerede komposition hos Isabelle Duha på konservatoriet i Issyles-Moulineaux, hvor han blev tildelt endnu en premier prix. Han har studeret med prestigefyldte mestre som Philipp Hirschhorn, Tibor Varga, Miriam Fried, Pamela Frank, Gérard Poulet og Hermann Krebbers.

Nicolas Dautricourt debuterede i januar 2019 med Orchestre National d'Ile de France, hvor han spillede Prokofiev anden violinkoncert under den britiske dirigent Jamie Philipps.



**Sanna Ripatti**, bratsch, er født i 1975 i Finland og først uddannet ved konservatoriet i Lahti i Finland. Siden har hun taget kammermusikdiplom ved Edsberg Musikinstitut i Stockholm. Ved den første nordiske bratschkonkurrence i Helsinki i 2001 vandt hun juryens special-

pris for bedste opførelse af nutidig musik.

Hun har siden studeret i solistklassen på Saarbrücken Musikhochschule i Tyskland, hvor hun i 2004 modtog

hun en særlig udmærkelse. Sanna Ripatti har været bosiddende i Danmark siden 2002, hvor hun har været fastansat medlem af Ensemble Midtvest siden ensemblet blev dannet. Hun har modtaget priser ved uddelingen af P2 Prisen i DR og er prisvinder ved P2s Kammermusikkonkurrence.



**Jonathan Slaatto**, Cello, er født i Tyskland 1977, men er opvokset i Danmark. begyndte at spille cello som seksårig i Odense, hvor hans far var koncertmester i Odense Symfoniorkester.

Hans første lærer var en cellist fra Odense Symfoniorkester.

Familien flyttede til Lyngby, da hans mor, Anette Slaatto, fik job i DR Symfoniorkester. For Jonathan blev det hans lærer Niels Sylvest fra radiosymfoniorkesteret, der inspirerede ham til at gøre meget ved musikken og bruge mange timer på at øve.

Jonathan besluttede han som 14-årig at gå 100 procent ind i sagen og valgte at droppe ud af 1. g. på Sankt Annæ Gymnasium for at hellige sig musikken. Det blev et farvel til skolen, og et goddag til konservatoriet, lærere i ind- og udland, og timer alene med celloen for at drive sig selv frem til perfektion. På sin vej har Jonathan blandt andet studeret i Finland, og her oplevede han med egne øjne og ører, hvordan finernes tilgang til klassisk musik er meget anderledes end i Danmark. Han fortsatte på Edsbergs Musik-institut i Stockholm hos Torleif Thedeen og senere på Sibelius Akademi hos Hannu Kiiski.

Jonathan Slaatto vandt med Trio Ondine top priser ved konkurrencer som ARD i München, Melbourne International Music Competition, Joseph Haydn Wettbewerb, Wien, og London Parkhouse Award. Han har optrådt på The Wigmore Hall, Berlin Konzerthaus, Prades Festival, Aldeburgh Festival, canadiske Orford Festival og MIDEM messen i Cannes. Som kammermusiker har han været Kunstnerl ved Dansk Broadcast, Philharmonia i Duisburg og BBC New Generation Artists Program.

Jonathan har haft optrådt som solist med orkestre som BBC Scottish Symphony Orchestra og Det Danske Symfoniorkester.



# Programnoter

**Komponisterne:**

Komponist navn