



Programnoter

Foreløbig udgave

Lindegardskoncerten fredag den 20. december 2024

Stjernebesat Julekoncert

Genhør med Andreas Brantelid, der spiller sammen med Christian Ihle Hadland



Andreas Brantelid (født 1987 i København) er en dansk-svensk cellist. Han begyndte at spille cello som 4-årig med sin far som lærer. Han blev uddannet hos bl.a. Henrik Brendstrup og de svenske cellister Mats Rondin og Torleif Thedéen.

Andreas holdt sin debutkoncert med Det Kongelige Kapel i en alder af 14, hvor han spillede Edward Elgars cellokoncert.

I 2006 vandt han Eurovisionens konkurrence for unge solister som repræsentant for Sverige. Året efter blev han udnævnt til DR Kunstner 2007.

Han har vundet flere konkurrencer og modtaget en lang række priser, bl.a. Kronprinsparrets Kulturpris i 2009 og Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legats Hæderspris i 2015.

Andreas blev udnævnt til professor ved Musikkonservatorium i Malmö 2019.

Andreas Brantelid optræder som både kammermusiker og solist med de store internationale orkestre.



Christian Ihle Hadland har etableret sig som en sand håndværker af klaveret, en musiker, hvis sarte, raffinerede spil og individuelle præg har ført ham til de mest prestigefyldte scener i verden.

Christian kom til international opmærksomhed i 2011 som BBC New Generation Artist. Som NGA optrådte han med alle fire af BBC's symfoniorkestre og udsendte solo- og kammerbetragtninger for selskabet i Lon-

don. Han debuterede også på BBC Proms i London, hvor han blev rost af kritikere for sin 'perlemors' og 'otherworldly' lyd.

Christian fik sin professionelle koncertdebut som 15-årig med Det Norske Radioorkester (KORK). Han har siden optrådt med alle de store orkestre i Skandinavien, herunder Sveriges Radio og DR SymfoniOrkestret, Det Kongelige Stockholm, Helsinki og Oslo Filharmonikerne samt Det Svenske Kammerorkester. I Storbritannien har han optrådt som koncertsolist med Hallé Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, Scottish Chamber Orchestra og Manchester Camerata, foruden sit arbejde med BBC-orkestrene. De seneste engagementer har ført ham til Orchestre National de Lyon, Det Norske Kammerorkester, Stavanger Symfoniorkester, Det Kongelige Kapel, Bergen Filharmonikerne og Aarhus Symfoniorkester.

Christian er meget efterspurgt som kammermusiker og har indledt et bemærkelsesværdigt samarbejde med den prisbelønnede svenske violinist Johan Dalene. Han skal optræde med Dalene i Carnegie Hall i 2023, mens han også giver en solokonzert på Musée d'Orsay i Paris. Han har været kunstnerisk leder af den internationale kammermusikfestival i Stavanger, hans hjemby, siden 2010. Han er en hyppig gæst i The Wigmore Hall, Bergen International Festival og Lofoten International Chamber Music Festival. Christian har optrådt på BBC Proms Chamber Music Series og gav i 2015 en tre ugers turné i Australien med Australian Chamber Orchestra. I 2006 optrådte han sammen med sopranen Renée Fleming ved Nobelprisuddelingen i Oslo.

Christian er en respekteret og aktiv musiker. For BIS fortsætter han med at indspille i duo med Johan Dalene efter en debutindspilning, hvor han af BBC Music Magazine blev beskrevet som 'en fremragende forstående klaverpartner'. Indspilningen blev nomineret til en Gramophone Award, efter en Gramophone Editor's Choice for hans tidligere udgivelse på BIS, et album med den danske cellist Andreas Brantelid. Hans indspilning i duo med Amalie Stalheim er planlagt til snarlig udgivelse.

Christian blev født i Stavanger i 1983 og fik sin første klaverundervisning som otteårig. I en alder af elleve kom han ind på Rogaland Music Conservatory, og i 1999 begyndte han at lære hos professor Jiri Hlinka, både privat og på Barratt Due Institute of Music i Oslo.