



Programnoter

Lindegaardskonserten fredag den 16. juni 2024

Unge talenter under Lindetræet

Musikere:

Amalia Kajsa Gybel (12 år) er den yngste deltager. Den unge violinist, har vundet 1. pris ved Jacob Gades klassiske junior konkurrence. Som 9-årig deltog hun i en koncert arrangeret af YOMA (Young Outstanding Musicians Academy), hvor hun optrådte sammen med andre unge musikere. Amalia vandt for nyligt 1. pris i konkurrencen for unge talenter og har igen vundet 1. prisen Gade konkurrencen. Hun danser også ballet og er i det hele taget en meget aktiv ung dame.



Li- Or Ginnerup (18) er fra Lyngby, der han er vokset op i en meget musikalsk familie. Hans mor er komponisten og saxofonisten Rachel Yatzkan, hans far er jazz pianisten Morten Ginnerup. Begge har de spillet "Under Linde træet", akkurat som Li-Or, som viste store fremskridt på violinen ved sidste års koncert "Under Lindetræet." I 2023 vandt han sammen med sin klavertrio 1. pris ved Jacob Gades kammermusikkonkurrence, og han er blevet optaget på Det Kongelige Danske Musikonservatorium med topkarakter.



Emilia Rosa Hofman (19 år) er en talentfuld violinist, der har gjort betydelige fremskridt på violinen. Hun er en af de fremhævede solister ved sommerkoncerten, der afholdes under lindetræet. Koncerten præsenterer unge talenter, hvoraf mange har været studerende hos den tidligere professor Helge Slaatto. Derudover har Emilia-Rosa Hofmann også optrådt som en del af en gruppe musikere. For eksempel deltog hun i Mittagsmusik im Predigerchor i Zentralbibliothek Zürich, hvor hun spillede violin sammen med Maria Prem, Renato Wiedemann og Markus Fleck De udførte værker af komponister som Ludwig van Beethoven, Carl Czerny, Franz Schubert, Anton Bruckner og Wolfgang Amadeus Mozart². Det er fantastisk at se, hvordan hendes talent og engagement beriger musikverdenen.



Marie Therese Nørby (20 år) vakte stor opsigt ved forrige års Late Summer Festival (Anette og Helge Slaatto er kunstneriske ledere), blandt andet i samspil med Michala Petri. Hun har deltaget ved flere musikkonkurrencer, og i 2019 vandt hun 1. præmie i Berlingskes Klassiske Musikkonkurrence og modtog samme år også Axel Borup-Jørgensens talentpris. Efter at have været elev ved Helge Slaatto på MGK København fortsætter hun sine violinstudier på Det Kongelige Danske Musikonservatorium. Marie har i flere år også været medlem af Danmarks Radios Pigeor. og går på Københavns MGK. Hun får violinundervisning af Helge Slaatto. Sideløbende synger hun i DR Pigeoret.



Program:

Amalia Kajsa Gybel

- Mendelssohn: *Violinkoncert*
- Henri Wieniawski: *Virtuose værker*

Li- Or Ginnerup

- Niels W. Gade: *Tango Jalousie*
- Niels W. Gade: *Capriccio*
- Li-Or Ginnerup: *Sonate for violin og klaver, 1. sats*

Emilia Rosa Hofmann

- Fra Glazunows *violinkoncert a-mol*
- Fra Mozarts *violinkoncert D-dur*

Marie Therese Nørby

- Grieg: *Sonate i G- Dur første sats*



Programnoter

Harriet Wheeler (20 år) er som violinist kendt for sin musikalske nysgerrighed og mod. Hun spiller violin i DR Symfoniorkestret. Hun har givet en solokonzert og en introduktion til violinmusikkens historie fra barokken til nutiden.



Hun er anerkendt for sin musikalske nysgerrighed og mod.

Harriet Wheeler

- Fra Bachs *Partita d-mol*
- Fritz Kreisler: *Liebesleid for violin og klaver*

Sigrig Dinitzen-Kjærulff er en ung violinist, som ret længe har været aktiv i den klassiske musikscene. Hun har deltaget i forskellige musikarrangementer og koncerter. Blandt andet spillede en violinsonate af Johannes Brahms i G-dur op. 78, 1. sats, sammen med pianisten Søren Johannsen ved en koncert i Kammermusikforeningen af 1887



Desuden har hun også været en del af en opførelse af J.S. Bach's værker, herunder "Ich folge dir gleichfalls" fra Johannespassionen.

I 2020 vandt hun 1. pris ved Berlingskes Klassiske Musikkonkurrence, hvor hun var blandt de unge talenter. Det er tydeligt, at hun er en talentfuld musiker med en lovende fremtid inden for klassisk musik. Hendes engagement og præstationer i så ung en alder vidner om en dyb passion og dedikation til musikken..

Sigrig Dinitzen-Kjærulff

- Wieniawski: *Scherzo Tarant*

Søren Johannsen er pianist, organist og dirigent. Han tog organisteksamen i 1992 fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Året efter blev han optaget i solistklassen sammesteds og havde sin debutkoncert i Helligåndskirken, København i 1995.



Med det klassiske orgelrepertoire har Søren Johannsen givet en række koncerter og i udlandet. Han har bl.a. opført J. S. Bachs samlede orgelværker fire gange i koncertrækker og en gang over 22,5 timer i samme døgn. Han har arbejdet freelance indtil han i 2003 blev ansat som organist ved Frederiksberg Slotskirke. I 2007 blev Søren Johannsen ansat som organist i Christians Kirke i København. Søren Johannsen er desuden børnedansuddannet orkesterdirigent hos Frans Rasmussen og Michel Tabachnik med eksamen fra dirigentklassen på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 2001. Han har haft dirigentopgaver i Danmark, Polen, Rumænien, Italien og Frankrig. Han er medstifter og fast dirigent for Københavns Festivalorkester

Helge Slaatto, født i Oslo i 1952, har internationalt undervist mange studerende. Hans bidrag til musikverdenen og hans engagement i uddannelse gør ham til en bemærkelsesværdig skikkelse inden for violinverdenen. De unge talenter alle er eller har været elever hos Helge Slaatto.



Helge Slaatto var en violinprofessor ved Musikakademiet på Westfälische Wilhelms Universität i Münster. Han har studeret under Maria Lidka, Sándor Végh og Dorothy Delay og har arbejdet som koncertmester med Odense Symphony Orchestra og Athelas ensemble Copenhagen. Slaatto er kendt som en fortolker af nutidig musik og optræder som solist med en række ensembler, herunder King ensemble London, Koechlin ensemble, Randers Kammerorkester Denmark, Bergen Festival og Cantiere Internazionale d'Arte Montepulciano. Han leder også mesterklasser i Tyskland, Grækenland, Danmark og Portugal. Fra 2008 til 2010 var han dekan for musikafdelingen ved Westfälische Wilhelms Universität i Münster.

Helge Slaatto har udgivet flere CD'bl.a:

Together (2005) med værker af Hans Vogt, Erhan Sanri, Heinrich Ignaz Franz Biber og Niels Viggo Bentzon, Plainsound Glissando Modulation (2009) med Wolfgang von Schweinitz's Raga i ren intonation for violin og kontrabas, Dew Sparrows Breath (2009) med Sven Lyder Kahrs, songlines (2010) med værker af Nikolaus Brass.