



Lindegaardskoncerterne

Pressemeddelelse 29-09-2018

Grieg-koncert med forhindringer

Fredag den 28. september afholdtes sæsonens første Lindegaardskoncert, og det blev en koncert med store udfordringer og forhindringer. Fredagens store politiaktion, som i den grad satte Danmark på den anden ende, medførte at en af koncertens hovedkræfter, pianisten Anne Mette Stærh, som kom fra Odense, ikke kunne nå frem til tiden, og det var uvist, om hun overhovedet kunne nå frem i løbet af aftenen.

Cirka 40 gæster, blandt andet gæster fra den norske ambassade og komponisten Anders Nordentoft, var i gang med den indledende koncertbuffét, så en aflysning af koncerten var ikke mulig. Antallet af publikummer blev efter spisningen forøget til cirka firs.

Koncertarrangørerne besluttede at gennemføre koncerten med et program, der blev udviklet efterhånden som aftenen gik. Folkemusikgruppen OlgaPolka fik lidt ekstra udfordringer, som blandt andet gav anledning til, at en del gæster kom på gulvet og dansede folkedans.

Mogens Wenzel Andreasen, forfatter, foredragsholder og konferencier, bl.a. kendt fra DRs nordiske musikquiz Kontrapunkt, som skulle have introduceret koncertens Edvard Grieg afdeling i anledning af Griegs 175års fødselsdag, men opgaven blev udvidet kraftigt, til stor glæde for et ivrigt lyttende publikum. Også aftenens anden hovedkraft, den norskfødte violinist Helge Slaatto måtte finde på, da han jo manglede pianisten. Heldigvis var kunne Anette Slaatto, der sammen med Helge Slaatto var koncertens kunstneriske arrangører, træde til på bratsch, og sammen spillede de to fra bladet tre duetter af Bela Bartok og tre Madrigaler af Bohuslav Martinu. I pausen blev der, som planlagt, udsænket "boblevand", og nu skulle arrangørerne beslutte, om koncerten skulle fortsætte. Publikum havde allerede fået at vide, at de ville blive indbudt til en ekstra koncert som en slags kompensation for den del af programmet, som ikke kunne gennemføres. Anne Mette Stærh, som stadig sad bilkø, blev telefonisk kontaktet. Hun meddelte, at hun stadig forsøgte at nå frem og forventede at kunne være fremme klokken cirka 22. Det besluttedes at fortsætte koncerten, og Helge Slaatto og Mogens Wenzel Andreasen måtte igen på scene for at udfylde tiden. Publikum tog godt imod det improviserede program, og lidt før klokken 22 dukkede Anne Mette Stærh op og blev modtaget med klapsalver.

Den stærkt forlængede koncertaften blev afsluttet med den ene af de programsatte Grieg sonater, som meget stemningsfuldt blev efterfulgt af Ole Bulls "Säterjantans Söndag" og et på gensyn til en ekstrakoncert.

Den næste Lindegaardskoncert finder sted fredag den 26. oktober. Her er det den verdensberømte blokfløjtespiller, Michala Petri, en af nutidens største virtuoser på sit instrument, som sammen med Anette Slaatto på bratsch og viola d'amore, og Hans Andersen ved flyglet, blandt andet spiller værker af Ib Nørholm, Georg Philipp Telemann, Tomaso Antonio Vitali og Avo Pärt.

Man kan læse mere om denne og de fire efterfølgende koncerter med Den Danske Klarinettrio, Andreas Brantelid og Bengt Forsberg, akkordeonvirtuosen Bjarke Mogensen og Arild Kvartetten på koncerternes hjemmeside www.lindegaardskoncerterne.dk, hvor der er også er åbent for billetsalget.