

Sådan begyndte det:

Anette Slaatto fortæller: "I en samtale med Vidarskoles legendariske musiklærer Henrik Prah, der selv bor i Bondebyen i Lyngbys, nævnte han Lindegaarden som et spændende sted. Jeg googledede det på nettet, og ja, det så spændende ud! En stor firelænget gammel gård, lige i hjertet af Lyngby.

Jeg ringede til stedet, og det var Kurt Wessel Hansen, der tog telefonen. Vi blev meget hurtigt enige om at mødes. Jeg satte mig på cyklen, og 10 minutter senere sad jeg over for ham på Lindegaarden.

Jeg præsenterede min idé om at holde koncerter på dette vidunderlige sted, og det var Kurt straks med på. Han viste mig rundt på gården, og efter cirka et kvarter havde vi planlagt, at vi ville holde 6 koncerter. Vi gik straks i gang med gøre alt det, der var nødvendigt for at gøre idéen til virkelighed, hvor også min mand, Helge, har ydet en kæmpe indsats. Koncerterne i 2015-16 blev en stor succes, og nu fortsætter med endnu en sæson! Så enkelt kan det være!"

Kurt Wessel Hansen supplerer: "Det er næsten rigtigt, som Anette husker det, men også kun næsten. Det hele begyndte faktisk med en mail, hvor Anette den 22. januar 2015 skrev: 'Jeg hedder Anette Slaatto og skriver til jer på vegne af vores forening KlangHjulet. Vi har i august 2014 arrangeret festivalen LateSummerFestival, som fandt sted på Hofteater i København, og vi vil nu finde steder i de meget kulturelle, historisk interessante Lyngby-områder, hvor man kunne holde klassiske koncerter.

Lindegården er et af de steder hvor jeg vil spørge, om dette kunne tænkes.

Er det muligt at se stedet, evt. blive medlem af jeres forening, høre om betingelser til leje af lokalerne? Jeg hører gerne fra jer!

Venlig hilsen fra Anette Slaatto'

Allerede samme aften svarede jeg bl.a.: 'Tak for din henvendelse. Det, du skriver, lyder meget spændende, og



selvfølgelig kan du komme til at se lokalerne. Vi er i gang med at restaurere gården, men det er et projekt, der vil tage flere år. Lige nu har vi kun salen, som vises på billedet til udlejning, Den er godkendt til 150 personer'.

Nu gik det stærkt, som Anette fortalte, ringede hun, og samme dag mødtes vi. Et par dage senere, havde også Anettes mand, Helge, set Lindegaarden og var lige så begejstret. Et helt

unik samarbejde begyndte, og ultimo februar var program og aftaler stort set færdige."



Anette Slaatto

Kurt Wessel Hansen

Helge Slaatto

Hvorfor lige koncerter på Lindegården?

Anette Slaatto fortsætter: "Lindegaarden emmer af historie, danske traditioner, den har storslåede lokaler, de burde renoveres, ja, men selv i den nu værende tilstand er det en oplevelse at komme igennem Lindegaardens port, træde ind på gårdspladsen, med lindetræet i midten!

Gården har utrolige muligheder for at blive Nordsjællands kultursted. Her er plads til udstillinger, koncerter, sociale arrangementer, fester, her holdes bl.a. jule-, påske-, midsommer-arrangementer for alle generationer. Mulighederne er uden ende!

Selvfølgelig er det den bærende idé nok at holde koncertrækker, hvor de bedste musikere optræder, lige her på Lindegaarden, og det er vi allerede godt i gang med at planlægge og føre ud i livet, nu for andet år."

Koncertprogram september 2016 – april 2017

30.9.2016: **Den alsidige og prisbelønnede Trio Alpha**

Worldmusic og Goldberg-Variationer af J.S Bach

Medvirkende er blandt andre blokfløjte-virtuosen Bolette Roed, som flere gange er blevet nomineret til Nordisk Råds Pris; David Hildebrandt, *slagtøj* og Peter Navorro-Alonso, *saxofon*.

28.10.2016: **Trio Slaatto med gæster**

Musik af Poul Rovsing Olsen og Peter Bruun og musik fra alle verdenshjørner :

Nicolai Slaatto, *slagtøj*; Jonathan Slaatto, *cello*; Anette Slaatto, *viola* og Helge Slaatto, *violin*.

25.11.2016: **Pianist Carsten Dahl og cellisten Jonathan Slaatto**

Den fascinerende rytmiske og klassiske pianist Carsten Dahl og cellisten Jonathan Slaatto i et spændende møde, dertil en jonglør / tapdanser

24.2.2017: **Trio Con Brio**

Gennem en årrække et af Danmarks absolut førende elite ensembler

Trioen blev dannet af de to koreanske søstre Soo-Jin og Soo-Kyung Hong og den danske pianist Jens Elvekjær i Wien i 1999.

24.3.2017: **Goldmund Kvartetten**

En af Tysklands fremadstormende strygekvartetter

Bl.a. værker af Beethoven og Grieg

Florian Schötz, *violin*; Pinchas Adt, *violin*; Christoph Vandory, *viola* og Raphael Paratore, *cello*.

28.4.2017: **Aarhus Pigeor**

Uropførelse af et nyt værk af Peter Bruun Aarhus Pigeor blev i 2015 kåret som verdens bedste pigeor ved den internationale konkurrence i München

Desuden Danske sange.

Dirigeret af Helle Højer Vedel.

Denne aften uropfører Anette og Helge Slaatto et nyt værk af Peter Bruun, som i denne sæson er en slags "huskomponist", for violin, viola og pigeor

Med venlig hilsen

Anette Slaatto, Helge Slaatto og Kurt Wessel Hansen