



Programnoter

Foreløbig udgave

Lindegardskoncerten fredag den 24. april 2020

Trio Alpha

Trio Alpha gæstede med stor succes Lindegardskoncerterne for første gang i september 2016.

Alpha består af tre klassiske musikere, der alle har markeret sig i europæisk musikliv – Bolette Roed på blokfløjte, Peter Navarro-Alonso, klassisk saxofon og David Hildebrandt, slagtøj.

Alphas musikalske koncept er særegent: Et klassisk ensemble, der både arbejder med partiturmusik såvel som med improvisation, med verdensmusik, med elektroakustik, med electronica, med middelaldermusik og som desuden komponerer sin egen musik. En periodemæssig og stilistisk bredde, der går fra 1300-tallets estampier til nyskreven kompositionsmusik, fra orthodoxe georgiske koraler til minimalistisk techno.

Bolette Roed født 1979 er anerkendt som en ekvilibristisk solist, der konstant arbejder med at udvide blokfløjtens repertoire.

Det kommer til udtryk gennem forskellige instrumentkombinationer og stilarter, som hun udfolder i nyskabende samarbejder.

Efter soliststudier i København og Lyon har hun bl.a. optrådt som solist med Concerto Copenhagen, Arte dei Suonatori, DR Symfoniorkestret, DR Underholdnings Orkestret og Det Kgl. Kapel. Siden 2009 har hun undervist på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Bolette blev i 2003 tildelt Jacob Gade Legatets Store Pris, i 2005 blev hun udnævnt til årets DR kunstner og i 2011 blev hun nomineret til Nordisk Råds Musikpris.



Peter Navarro-Alonso født 1973. Opfindsom, nysgerrig og eksperimenterende er adjektiver, der ofte befinder sig i konteksten omkring Peter Navarro-Alonso.

Peter er uddannet komponist og saxofonist med studier i København og Madrid. Udover at komponere talrige værker til Alpha, har han også komponeret til bl.a. Radiopigekoret, Hymnia, Camerata, Athelas Sinfonietta og en-

semble Nordlys.. I 2004 modtog han et større stipendium fra Léonie Sonnings Musikfond for sit virke som komponist og musiker.



David Hildebrandt født 1976. David Hildebrandt er en både synlig og feteret slagtøjsspiller. Ekspressiv og vanebrydende er kvaliteter, han deler ud af i samspil med

Alpha og andre ensembler. David har specialiseret sig i multi-percussion, marimba og improvisation, og har i en årrække undervist på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København.

David er særdeles aktiv på både den danske og den udenlandske musikscene og har turneret med diverse orkestre i Europa, USA og Asien. I de senere år har han skrevet musik til i en række teaterproduktioner i både Danmark og udlandet. Han har modtaget flere priser og legater.

Program:

Om musikken og komponisterne: