



Programnoter

Foreløbig udgave

Lindegardskoncerten fredag den 20. december 2019

Stjernebesat Julekoncert

Genhør med Andreas Brantelid og Bernt Forsberg nu suppleret Jonathan Swensen
Dobbelt koncert med to celloer og et flygel



Andreas Brantelid (født 1987 i København) er en dansk-svensk cellist. Han begyndte at spille cello som 4-årig med sin far som lærer. Han blev uddannet hos bl.a. Henrik Brendstrup og de svenske cellister Mats Rondin og Torleif Thedéen.

Andreas sin debutkoncert med Det Kongelige Kapel i en alder af 14, hvor han spillede Edward Elgars cellokoncert.

I 2006 vandt han Eurovisionens konkurrence for unge solister som repræsentant for Sverige. Året efter blev han udnævnt til DR Kunstner 2007.

Han har vundet flere konkurrencer og modtaget en lang række priser, bl.a. Kronprinsparrets Kulturpris i 2009 og Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legats Hæderspris i 2015.

Andreas blev udnævnt til professor ved Det Jyske Musikonservatorium i 2014.

Andreas Brantelid optræder som både kammermusiker og solist med de store internationale orkestre.

national Competition (2018) – og helt sensationelt førsteprisen i den prestigefyldte amerikanske Young Concert Artists International Auditions (2018).

Jonathan Swensen er uddannet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og tidligere elev hos professor, Mats Rondin, ved konservatoriet i Malmø. Swensen studerer i øjeblikket videre ved konservatoriet i Oslo. Han har optrådt som solist hos flere store symfoniorkestre i Europa og herhjemme samt på festivaler som Hindsgavl Festival i Middelfart, Copenhagen Summer Festival og Late Summer Festival i Hvide Sande.



Bernt Forsberg (født: 1952 i Edsleskog, Sverige) en af Skandinavians højeste respekterede pianister med et ry som akkompagnatør i verdensklasse.

Han fulgte kurser på Det Kongelige Musikonservatorium i Göteborg og fortættede sin uddannelse hos Peter Feuchtwanger i London og Herman D. Koppel i København.

Program:

Musikken:



Jonathan Swensen (født 1996)

Det danske stortalent Jonathan Swensen har trods sin unge alder allerede adskillige priser på cv'et. I kronologisk rækkefølge: Berlingskes Talentpris (2012), Øresunds Solist (2015), Den Danske Strygerkonkurrence (2016), P2

Talentprisen (2016), Léonie Sonnings Talentpris (2017) samt førstepladsen i den meget prestigefyldte internationale cellokonkurrence: Aram Khachaturian Inter-